



# 2022 第十一屆觀光精英盃全國遊程設計競賽

※指導單位：交通部觀光局

※主辦單位：中華民國遊程規劃設計協會、育達科技大學觀光休閒管理系

※協辦單位：新北市立淡水商工職業學校-餐旅群科中心學校

(上述單位依筆劃順序排列)

## 活動目的

21 世紀伊始，全球旅遊快速發展，旅遊市場追求卓越品質之目標更廣為重視。本次以**運動觀光及博物館之旅**為競賽主題。

WTO 預測在 21 世紀觀光產業將是全球成長最快速的產業之一。國內旅遊組的主題為—運動觀光；台灣擁有許多特殊地質適合從事各項運動活動，運動結合觀光也成為目前具發展性的市場，運動觀光的範疇指遊程中融入運動的體驗、參加運動賽會的旅遊活動、參觀運動場館等，顯然運動與觀光的結合已成為不可忽視的新領域。因此挖掘地方營造特色運動遊憩亮點，激勵地方經濟圈再生為重要的宗旨。

來台旅客組的主題為—博物館之旅；台灣面積小卻以涵蓋了豐富多樣性的博物館，近年更增加了許多的互動方式，例如：DIY 教學、科學實驗等，甚至結合了餐飲、紀念品店等周邊休憩設施，使「博物館」的功能兼具知性、娛樂及親子互動的多元性，讓國外的旅客藉此類型之旅遊引導與實際參與中感受台灣特有的文物及美術、歷史、科學或工藝方面的收藏品帶來的驚豔。

因此希望透過這場全台規模最大的遊程賽事，給予學術及產業界加深交流的機會，激發參賽者們的創意潛力、表現力，加強實務操作技能外，亦將台灣這些得天獨厚的資源結合設計者的創意，向國內外的旅客加強推廣台灣旅遊，領略其獨特魅力，藉此打響台灣旅遊品牌的知名度，讓台灣在國際舞台上發光發熱。

本協會每年秉持公平公正的競賽原則，以推廣及創新為己任，逐年擴大參與舞台，引進革新的競賽活動內容，期盼能為觀光產業持續注入新鮮的年輕活力，2022 年觀光精英盃即將邁入第十一個年頭，每年都盛大舉辦的遊程競賽，已然成為國內各校與各路好手心中最具指標性的競賽，自 2018 年起增設現場遊程創作組，更能選拔出專業人才，增添競賽可看性，期望藉由此競賽能帶動全國觀光相關科系師生平時針對遊程規劃專業的學習與重視。有志於遊程專業發展的朋友，讓我們攜手一起為台灣遊程發展專業而努力，讓我們立足台灣、放眼世界，共同展現榮譽與價值的舞台就在—

—2022 第十一屆觀光精英盃全國遊程設計競賽—

## 一、參加對象：

組別	參賽分組	每隊參賽人數	報名資格
大專組	1. 國內旅遊組-運動觀光	1-4 人	國內大專院校、五專部(四、五年級)在校學生及研究生。
	2. 來台旅客組-博物館之旅	1-4 人	
高中職組	1. 國內旅遊組-運動觀光	1-4 人	國內高中職學校、五專部(一至三年級)之在校學生。
	2. 來台旅客組-博物館之旅	1-4 人	
遊程創作組	現場抽題製作	1 人(個人賽)	不限身分，16 歲以上皆可報名參賽。

備註：

1. 國內旅遊組&來台旅客組可跨校、跨科系組隊，每隊需有一至兩位指導老師。  
(若五專部隊伍成員有四、五年級學生，則應報名大專院校組)
2. 同一參賽者報名國內旅遊組、來台旅客組不限參賽隊數。
3. 報名國內旅遊組、來台旅客組之參賽者，仍可以個人名義報名遊程創作組。

## 二、報名分組方式：

- (一)大專院校組：
- (1)國內旅遊組：國內旅客之三天兩夜遊程規劃。
  - (2)來台旅客組：外國人士來台(含陸客)之五天四夜遊程規劃，  
不含遊程前後入境台灣及出境台灣交通飛行時間。
  - (3)遊程創作組：現場抽題製作遊程規劃。
- (二)高中職組：
- (1)國內旅遊組：國內旅客之三天兩夜遊程規劃。
  - (2)來台旅客組：外國人士來台(含陸客)之五天四夜遊程規劃，  
不含遊程前後入境台灣及出境台灣交通飛行時間。
  - (3)遊程創作組：現場抽題製作遊程規劃。

**\*\*報名遊程創作組無須書面初審競賽，參賽者請直接於 06/01(三)總決賽報到進行賽事。**

## 三、活動日期與地點：

- (一)線上報名及繳費期限：即日起至 2022 年 05 月 16 日(一)晚上 23:59 截止。  
(線上報名網址：<http://www.tpdtw.org/signup>(新登入者，需先註冊一帳號)。
- (二)電子資料上傳期限：2022 年 05 月 18 日(三)晚上 23:59 點截止。
- (三)書面初審競賽成果公布日期：2022 年 05 月 23 日(一)協會官網、協會 FB
- (四)總決賽&遊程創作組：2022 年 06 月 01 日(三)地點：育達科技大學(苗栗縣)

**備註：本協會因應新冠肺炎疫情狀況將配合政府政策，並有權利視情況更改賽制為書面審查或停辦競賽，如有任何變更，將於競賽活動網頁公告及告知各參賽人員。**

#### 四、競賽流程：

競賽內容：比賽分成書面初審競賽及全國總決賽兩階段

##### 1、書面初審競賽：

書面初審：由評審委員進行書面審查。大專院校組與高中職組之「國內旅遊組」與「來台旅客組」-每組評選優勝及佳作數名，指導老師、參賽者各頒發指導、參賽證明電子獎狀乙紙。書面初審優勝隊伍即晉級全國總決賽。

\*\*獲得初賽佳作及優勝隊伍，若經發現其一參賽學生不具有學生身份，則取消得獎資格，再由其他得分次高而尚未得獎隊伍遞補之。

##### 2、總決賽(06/01)：

書面初審競賽優勝隊伍進行 **10分鐘** 上台簡報，並由評審委員提問 5 分鐘，遊程設計企劃電子檔不提供更改替換；競賽依評分標準頒發第一至六名隊伍。

「遊程創作組」當天現場創作後，依作品內容進行評審評分，無須進行簡報與說明，以此頒發第一至六名、佳作若干名進行頒獎。

\*\*比賽場地皆不主動提供簡報筆、耳掛式麥克風，若有需求請自行準備。

#### 五、競賽評分標準：

1. 規劃內容以呈現台灣觀光旅遊特色為原則，適合團體旅遊行程。
2. 規劃重點：(1)發展國內精緻旅遊。(2)推廣台灣自然人文歷史特色。(3)培養大眾精緻與創意旅遊理念。(4)建構旅遊品質及深度。(5)遊程應結合在地各項觀光與產業資源特色。
3. 遊程地點：以台灣地區為限。(包含台澎金馬)
4. 行程天數：(國內旅遊組)三天兩夜；(來台旅遊組)五天四夜；(遊程創作組)三天兩夜。
5. 主題設定說明：

**國內旅遊組：【運動觀光-】(團體 20 人以上)**

**運動觀光**：以參與或觀賞運動或其相關活動為主要旅遊行程規劃，其**所占遊憩時間比率為百分之三十五以上**，規劃出運動遊程。  
(可參考教育部體育署【優質運動遊程網】)。

**來台旅遊組：【博物館之旅-】(團體 20 人以上)**

**博物館之旅**：以文化部【博物館之島】網站之 2021 博物館名單(2021.05.12)進行規劃之遊程，並於行程中**安排至少三個**；參賽作品希望透過引導與實際參與中感受台灣特有的文物及美術、歷史、科學或工藝方面的收藏品特色及價值，而規畫出創意之特色體驗遊程產品並帶動景點，以吸引旅客更深一層認識臺灣之旅遊行程。

**遊程創作組：【現場抽題製作】(以團體 30 人為標準)**

\*\***(1)**. 參賽作品若不符合主題規定，本會有權取消獲獎資格。

\*\***(2)**. 參賽作品不可一稿多投，經發現本會有權取消獲獎資格。

(一稿多投說明：團隊創作的同一作品向多個遊程競賽投稿的行為，比賽行程及企劃書內容若超過 50%以上相同，本會即有權取消該團隊獲獎資格。)

6. 遊程經費限制：經費不限，以合乎市場行情為原則，請編列每人合理估價。
7. 交通工具：結合各種安全及便利交通工具。
8. 住宿安排：以合法住宿機構為原則。
9. 適合對象：可自行設定參與對象，並說明適合客源。
10. 風險管理：應考慮遊程執行時的風險預防措施及緊急事件處理機制。
11. 遊程設計期間：以 2022 年當地現有之資源為設計依據。
12. 為維持競賽公平性，任何參賽作品，包含企劃封面、內文、圖片及 PPT 簡報皆不得出現學校、所系科名稱及指導老師姓名，違者每出現一次將扣總成績一分。但須註明企劃名稱及組員姓名，封面、目錄、企劃電子檔內文限 15 頁、附件限 5 頁以內。
13. 書面書審競賽評分標準：

評分標準	配分比例
遊程可行性與合理性	30%
整體創意性	30%
企劃書完整性	20%
主題與當地觀光資源結合	20%

14. 總決賽評分標準：簡報 10 分鐘，評審提問 5 分鐘

評分標準	配分比例
遊程特色及吸引力	30%
表達台風與整體專業性	30%
簡報內容	20%
問題回應	20%

※簡報內容請存於隨身硬碟內，於競賽當日繳交。

15. 遊程創作組評分標準：僅審查行程表與估價表內容

評分標準	配分比例
遊程內容正確性與可行性	40%
遊程估價正確性與合理性	30%
整體吸引力與創意性	30%

16. 遊程創作組說明：安排參賽者於電腦教室，進行現場抽題後於本協會電腦系統中進行規劃 120 分鐘(2 小時)，進行遊程規劃與完成估價，會將作品印出，由評審進行評分，參賽者無須準備簡報與解說。

## 六、遊程創作組說明：

### (一)競賽前

- 1.報名本組之所有參賽者於 06/01 早上前往指定之比賽會場進行開幕與報到。
- 2.參賽者報到時由本會進行身分檢核(請攜帶供證明之證件,如身分證、健保卡等)。
- 3.報到後索取參賽編號及座位表進行入座(電腦教室,每人一台),手機必須關機或靜音自行保管。
- 4.現場工作人員進行作答系統操作說明。
- 5.參賽者進行帳號密碼登入,進入作答系統畫面,等候抽題與宣佈。
- 6.現場由主辦單位指派公正人士進行抽籤,隨機抽出北中南東部其中一個區域,再針對該地區進行抽籤,選出其中三個景點為止。
- 7.由現場工作人員進行宣布作答開始,即計時 120 分鐘,參賽者針對線上系統作答,包含行程表與團體估價表進行三天兩夜之遊程設計,其餘景點、餐食及住宿請自行規劃與決定。
- 8.指定日期:遊程創作組統一指定行程出發日期為 2022 年 07 月,因此旅遊行程表與估價表必須符合日期現況。
- 9.各區域與指定景點說明如下:

A. 北部地區(共 30 個景點) 台中出發:搭遊覽車	
縣市	指定景點
台北市 (5 個)	(A1)北投溫泉博物館、(A2)士林官邸花園、(A3)貓空纜車、(A4)萬華龍山寺、(A5)士林夜市
新北市 (5 個)	(A6)朱銘美術館、(A7)淡水紅毛城與牛津學堂、(A8)野柳地質公園、(A9)九份老街、(A10)平溪線小火車
基隆市 (4 個)	(A11)和平島公園、(A12)碧砂漁港、(A13)海洋科技博物館、(A14)廟口夜市
宜蘭縣 (5 個)	(A15)金車威士忌酒廠、(A16)幾米公園、(A17)國立傳統藝術中心、(A18)梅花湖自行車、(A19)羅東林場
桃園市 (5 個)	(A20)大溪老街、(A21)角板山公園、(A22)小烏來風景區、(A23)巧克力共和國、(A24)郭元益糕餅博物館
新竹縣市 (6 個)	(A25)城隍廟商圈、(A26)內灣老街、(A27)關西農會仙草加工廠、(A28)綠世界生態農場、(A29)北埔老街、(A30)金勇休閒農場

B. 中部地區(共 25 個景點) 台北出發:搭遊覽車	
縣市	指定景點
苗栗縣 (5 個)	(B1)南庄老街、(B2)泰安溫泉、(B3)三義木雕街、(B4)勝興車站、(B5)苗栗客家文化園區
台中市 (5 個)	(B6)東豐綠色走廊、(B7)東勢林場、(B8)彩虹眷村、(B9)新社古堡莊園、(B10)逢甲夜市
南投縣 (5 個)	(B11)桃米社區紙教堂、(B12)日月潭、(B13)九族文化村、(B14)車埕林班道、(B15)集集小鎮
彰化縣 (5 個)	(B16)鹿港老街、(B17)八卦山大佛、(B18)田尾公路花園、(B19)溪湖糖廠、(B20)二水自行車道
雲林縣 (5 個)	(B21)古坑綠色隧道、(B22)劍湖山主題樂園、(B23)興隆毛巾觀光工廠、(B24)雲林布袋戲館、(B25)大同黑金釀造館

C. 南部地區(共 20 個景點) 台中出發：搭遊覽車	
縣市	指定景點
嘉義縣市 (5 個)	(C1)奮起湖、(C2)故宮南院、(C3)達娜伊谷、(C4)檜意森活村、(C5)新港奉天宮
台南市 (5 個)	(C6)關子嶺風景區、(C7)奇美博物館、(C8)北門水晶教堂與遊客中心、(C9)安平老街、(C10)赤崁樓
高雄市 (5 個)	(C11)旗山老街、(C12)佛陀紀念館、(C13)打狗英國領事館、(C14)旗津、(C15)駁二藝術特區
屏東縣 (5 個)	(C16)六堆客家文化園區、(C17)台灣原住民文化園區、(C18)大鵬灣、(C19)國立海洋生物博物館、(C20)墾丁社頂公園

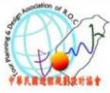
D. 東部地區(共 20 個景點) 台北出發：搭台鐵火車來回	
縣市	指定景點
花蓮縣 (10 個)	(D1)吉安慶修院、(D2)七星潭、(D3)太魯閣天祥、(D4)立川漁場、(D5)兆豐農場、(D6)林田山、(D7)光復糖廠、(D8)瑞穗牧場、(D9)石梯坪、(D10)花蓮海洋公園
台東縣 (8 個)	(D11)關山環鎮自行車道、(D12)初鹿牧場、(D13)布農部落文化園區、(D14)原生應用植物園、(D15)知本森林遊樂區、(D16)黑森林琵琶湖、(D17)小野柳、(D18)三仙台海岸、(D19)八仙洞、(D20)鹿野高台茶園

## (二)競賽作答時

- 1.上機操作過程，可上網查詢地圖、景點資料、各種交通工具班次時間...等。
- 2.續上述，不可開啟 word、excel、記事本、個人信箱、Facebook、部落格、知識+、IG 等個人可對外通訊之檔案或程式，一經發現有舞弊之行為，立即取消參賽資格。
- 3.作答過程，若有任何問題需舉手報告現場工作人員，不可與其他參賽者交頭接耳。
- 4.參賽者可攜帶原子筆、計算機(不可以手機計算機功能取代之)，參賽過程中不可使用個人手機、平板或筆記型電腦。
- 5.作答時間結束隨即宣布停止作答，參賽者必須將作品送出交卷，明顯違反規定者，每超過 10 秒扣總成績 5 分，得累積扣分。
- 6.競賽過程中，指導老師不可進入競賽場地，亦不可協助製作做或給予諮詢指導，違反規定將喪失參賽者資格。

## (三)競賽作答後

- 1.參賽者離開競賽場地後，由本會工作人員印出行程表與估價表，註明作品參賽者編號，將由評審進行評分。
- 2.評審評分約略需要 2-3 小時(視參賽隊伍數)，於當天下午閉幕式前進行頒獎典禮。



**(四)線上作答行程表與估價表範例**

每天行程表必須在 12 橫列內撰寫完成，超過則無法增加橫列，若使用不到 12 橫列，則下方橫列保留空白即可。

第一天

參考時間	景點活動	內容說明
飯店名稱/地址		

第二天

參考時間	景點活動	內容說明
飯店名稱/地址		

第三天

參考時間	景點活動	內容說明
飯店名稱/地址		

團體估價表

遊程名稱	估價人數	以 30 人計	個人小計
項目	內容明細		
交通部分			
住宿費用	(飯店名稱/兩人房及四人房房價)		兩人房
			四人房
餐費	早餐		
	午餐		
	晚餐		
門票	(景點活動名稱/個人票價)		
雜費			
個人總計	住兩人房 每人新台幣_____元 住四人房 每人新台幣_____元		

## 七、獎勵方式：

### (一)報名參賽：

指導老師每人電子式指導證明乙紙、參賽者電子式參賽證明乙紙。

### (二)書面初審競賽：

1、優勝隊伍：優勝隊伍，指導老師、參賽者電子式獎狀乙紙；並進入總決賽。

2、佳作隊伍：各組佳作數名，指導老師、參賽者每組電子式獎狀乙紙。

### (三)總決賽&遊程創作組：

1、各組第一名：獎座乙座、獎金 10,000 元；每組獎狀乙紙。

2、各組第二名：獎座乙座、獎金 7,000 元；每組獎狀乙紙。

3、各組第三名：獎座乙座、獎金 5,000 元；每組獎狀乙紙。

4、各組第四至六名：獎座乙座；每組獎狀乙紙。

備註：(1)指導老師每人獎狀乙紙。

(2)比賽獎金限總決賽當日簽核領據並領取獎金，閉幕結束恕不補發。

## 八、報名方式：

(一)報名費用：每隊新台幣 1000 元，請以 ATM 轉帳或匯款方式繳納報名費

(二)報名流程：每一註冊帳號只能報名一組競賽，若遇報名兩組(含)以上者，需申請另一註冊帳號進行報名。

**※報名費收據最晚 111 年 06 月 14 日前 E-mail 協會申請，逾期提出恕不補開。**

\*\*報名資料需仔細核對正確，報名截止後無法更改資料。後續比賽訊息通知將寄發給指導老師及隊長，需留常用的電子信箱並可即時收發信。

\*\*本會核發所有獎狀、電子參賽證明、文宣等全**依線上報名資料為主**，敬請力求資料正確無誤，若後續因參賽隊伍個人因素導致要求更改資料更換任何獎狀/電子證明等，則需申請修改並支付文件補件修正費用新台幣 500 元/張。

\*\*參賽證明將於競賽後公告開放下載，僅有出席比賽之參賽者方可下載，若只繳交企畫書，缺席競賽報告，將視為放棄參賽資格，恕無法領取相關證明。

(三)繳交資料：(不符合規定者，扣總成績 3 分。)

1. 遊程企劃書指定 PDF 電子檔 10MB 以內。(完整資料需含封面、目錄、企劃內容、資料來源等，僅可含蓋於一個 PDF 電子檔案內，不符合規定者，扣總成績 3 分。)

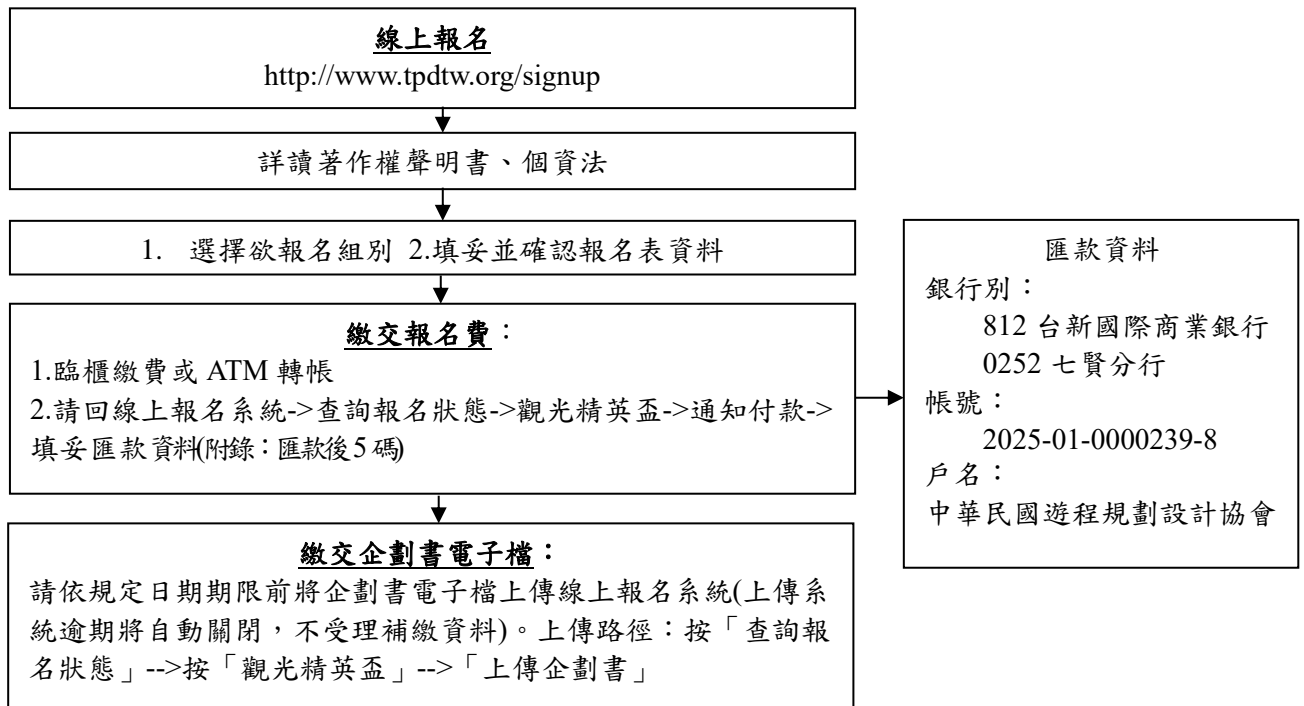
2. 電子檔上傳檔名：**請勿使用中文檔名**並限指定使用「英文或數字檔名」，且不含特殊符號(!@#\$\$%^&\*)。



(四) 競賽公告網址：中華民國遊程規劃設計協會網站 <http://www.tpdw.org>

(五) 本競賽經報名後，除因天災等不可抗力等因素，報名費一律**不予退費**。

(六) 經報名後無法修改遊程名稱，遊程名稱中文限十二個字、英文限八個單字。



九、本競賽內容及規章本會保有修改之權利。

## 十、聯絡方式

地 址：806 高雄市前鎮區一心二路 128 號 6 樓 A6 室

電 話：(07)331-6701、(07)331-6702 傳 真：(07)331-5851

E-mail：service@tpdtw.org

### 附錄：匯款後 5 碼之解釋

- 1、「臨櫃繳款」：至銀行或郵局填寫匯款單，備註(附註)欄需填寫匯款人名字，EX：王大明，則於線上「通知付款」的匯款後 5 碼填入”11111”，戶名填寫”王大明”。
- 2、「ATM 轉帳」：
  - (1)若使用中華郵政卡轉帳，即請提供中華郵政存簿上帳號後 5 碼，並填入線上「通知付款」相應表格，戶名填寫持卡人名字。
  - (2)若使用任一家銀行卡轉帳，即請提供該家銀行存簿上帳號後 5 碼，並填入線上「通知付款」相應表格，戶名填寫持卡人名字。  
**※請填寫帳戶存簿後五碼，勿填寫卡號。**