

# 112學年度全國學生音樂比賽暨全國師生鄉土歌謠比賽高雄市 初賽計畫(草案)籌備會議紀錄

壹、開會時間：112年8月14日(星期一)下午2時30分

貳、地點：信義國小三樓會議室

參、主持人：李科長靖葦

紀錄：李宜庭

肆、出席單位及人員：略

伍、工作報告：略

陸、提案討論：

案由一：審查「112學年度全國學生音樂比賽高雄市初賽」實施計畫(草案)一案，提請討論。

說明：略

決議：

- 一、本市初賽網路報名預定於112年9月1日(星期五)至112年9月12日(星期二)；正式賽程將於112年11月7日(星期二)~11月27日(星期一)舉辦，本局並於112年12月25日(星期一)前，將本市參加決賽名單及書面報名表，送達國立臺灣藝術教育館完成報名。
- 二、比賽賽程預定表如附件1，敬請各參賽人員、學校盡早規劃相關行事曆以利參賽(詳細賽程將於報名截止後另行公告)。
- 二、本學年度初賽報名表繳交及勘誤方式仍採線上作業，須由報名者將核章後之報名表掃描為電子檔案(檔案格式可為pdf、jpg、png)並上傳至原報名網站，經審查通過後始完成報名手續(上傳後約2~3天內自行上網查看審查結果，如需補件者依審查說明補件；如審查為【通過】者即完成報名程序，不接受公文交換或紙本送達)，檔案上傳及審查期間同網路報名期限(112年9月1日至112年9月12日)。
- 三、前兩(110、111)學年度因應疫情調整若干競賽辦理方式，考量COVID-19降級，防疫常規化，賽務恢復往年之正常辦理方式(如：現場不量測體溫、自主佩戴口罩、不分流報到、開放觀眾、開放周邊場域練習及用餐、當日賽程結束後舉辦頒獎典禮等)。
- 四、旨揭競賽之參賽者可向大會申請反對大會外之他人錄音錄影，本次競賽開放前述申請者本人及委託之相關人員可以錄音錄影，惟考量維護比賽會場寧靜，避免參賽者演出受到干擾，大會不負現場管理

制止及任何影音外流責任，亦不受理相關申訴事宜。

五、本(112)學年度音樂比賽初賽實施計畫重要修正項目如下：

- (一) 本年度初賽恢復連續兩年決賽同類組特優，符合直接晉級決賽之團隊（以下簡稱種子隊）可參加初賽表演賽。
- (二) 承上，為增加本市學校決賽參賽機會，種子隊以直接晉級不佔本市代表權名額為原則，可選擇不報名初賽、報名初賽正式比賽或報名初賽表演賽，惟某項目某類組之參賽隊伍數量已超出本市代表權數額度時，已報名該項目初賽正式比賽之種子隊應改列為表演賽（於此項規定中 A 組及 B 組之代表權額度視為不同類組應分別計算，不考慮 A 組及 B 組相互流用情形）。
- (三) 放寬合唱類除鋼琴以外之其他樂器伴奏身分限制，得由同校學生至多3人擔任並計入參賽學生人數。

六、重要事項修訂條文對照表詳附件2-1。

**案由二：**審查「112學年度全國師生鄉土歌謠比賽高雄市初賽」實施計畫（草案）一案，提請討論。

**說明：**略

**決議：**

- 一、比賽網路報名日期及報名方式、賽程預定表、防疫及攝(錄)影錄音規定修正如案由一。
- 二、本(112)學年度鄉土歌謠比賽初賽實施計畫重要修正項目如下：
  - (一) 各語系類別之教師組取消指定曲，改為演唱自選曲兩首。
  - (二) 開放不限身分之伴奏樂器種類不限為鋼琴，惟前述不限身分之伴奏仍以1人為限。
  - (三) 開放馬祖語系（閩東語）歌曲可報名參加閩南語系類比賽。
- 三、重要事項修訂條文對照表詳附件2-2。

**柒、臨時動議：**無。

**捌、散會：**下午4時。

112學年度全國學生音樂比賽高雄市初賽賽程表				
地點	社教館	前金國小	信義國小	高雄高商
日期/時間	項目	項目	項目	項目
11月6日(一)				
11月7日(二)	弦樂合奏			
11月8日(三)	管弦樂合奏、兒童樂隊			行進管樂
11月9日(四)	國樂合奏		男女聲獨唱、口琴合奏、口琴四重奏	
11月10日(五)	打擊樂合奏		室內樂合奏	
11月13日(一)	合唱、鄉土歌謠	胡琴	小提琴	
11月14日(二)	合唱、鄉土歌謠、直笛合奏	胡琴	小提琴	
11月15日(三)	直笛合奏	笛、笙、蕭、唢吶	小提琴	
11月16日(四)	直笛合奏、管樂合奏	笛、笙、蕭、唢吶	小提琴、中提琴	
11月17日(五)	管樂合奏	絲竹室內樂	大提琴、低音提琴	
11月20日(一)			大提琴、低音提琴	
11月21日(二)			大提琴、低音提琴	
11月22日(三)			鋼琴	
11月23日(四)			鋼琴	
11月24日(五)			鋼琴	
11月27日(一)			鋼琴	

112學年度全國學生音樂比賽高雄市初賽實施計畫（草案）

重要事項修訂條文對照表

項次	修訂條文(修訂後, 112年)	現行條文(修訂前, 111年)	說明																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
伍、一(一)	(參賽資格個別規定) 3.除鋼琴伴奏外,其他樂器伴奏應由參賽學生擔任,另得由同校學生至多3人擔任並計入參賽學生人數。	(參賽資格個別規定) 3.除鋼琴伴奏外,其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。	放寬合唱類除鋼琴以外之其他樂器伴奏身分限制。(例如:國中組「男聲合唱」類別得由同校女生依此規定擔任樂器伴奏,惟不得參與歌唱聲部並須計入參賽學生人數。)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
伍、二	二、個人項目(共13類、計104個類組) <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">比賽類別(打√者)</th> <th colspan="2">國小</th> <th colspan="2">國中</th> <th colspan="2">高中職</th> <th colspan="2">大學</th> </tr> <tr> <th>A組</th> <th>B組</th> <th>A組</th> <th>B組</th> <th>A組</th> <th>B組</th> <th>A組</th> <th>B組</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>(一)鋼琴(Piano)獨奏</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(二)小提琴(Violin)獨奏</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(三)中提琴(Viola)獨奏</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(四)大提琴(Cello)獨奏</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(五)低音提琴(Contrabass)獨奏</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(六)中提琴</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(七)馬提雅</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(八)三絃</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(九)管樂</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(十)重奏(合打)</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(十一)獨奏(合唱、曲唱)</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(十二)演唱</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(十三)聲樂</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(十四)聲樂</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(十五)聲樂</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(十六)聲樂</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(十七)聲樂</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(十八)聲樂</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> </tbody> </table>	比賽類別(打√者)	國小		國中		高中職		大學		A組	B組	A組	B組	A組	B組	A組	B組	(一)鋼琴(Piano)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	(二)小提琴(Violin)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	(三)中提琴(Viola)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	(四)大提琴(Cello)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	(五)低音提琴(Contrabass)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	(六)中提琴	√	√	√	√	√	√	√	√	(七)馬提雅	√	√	√	√	√	√	√	√	(八)三絃	√	√	√	√	√	√	√	√	(九)管樂	√	√	√	√	√	√	√	√	(十)重奏(合打)	√	√	√	√	√	√	√	√	(十一)獨奏(合唱、曲唱)	√	√	√	√	√	√	√	√	(十二)演唱	√	√	√	√	√	√	√	√	(十三)聲樂	√	√	√	√	√	√	√	√	(十四)聲樂	√	√	√	√	√	√	√	√	(十五)聲樂	√	√	√	√	√	√	√	√	(十六)聲樂	√	√	√	√	√	√	√	√	(十七)聲樂	√	√	√	√	√	√	√	√	(十八)聲樂	√	√	√	√	√	√	√	√	二、個人項目(共18類、計109個類組) <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">比賽類別(打√者)</th> <th colspan="2">國小</th> <th colspan="2">國中</th> <th colspan="2">高中職</th> <th colspan="2">大學</th> </tr> <tr> <th>A組</th> <th>B組</th> <th>A組</th> <th>B組</th> <th>A組</th> <th>B組</th> <th>A組</th> <th>B組</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>(一)美唱(Recorder)獨奏</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(二)長笛(Flute)獨奏</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(三)雙簧管(Oboe)獨奏</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(四)單簧管(Clarinet)獨奏</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(五)低音管(Bassoon)獨奏</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(六)薩克斯風(Saxophone)獨奏</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(七)法國號(French Horn)獨奏</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(八)小號(Trumpet)獨奏</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(九)大號(Trombone)獨奏</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(十)低音號(Euphonium)獨奏</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(十一)木琴(Maracas)獨奏</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(十二)打擊(Banjo)獨奏</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(十三)打擊</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(十四)打擊</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(十五)打擊</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(十六)打擊</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(十七)打擊</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> <tr><td>(十八)打擊</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr> </tbody> </table>	比賽類別(打√者)	國小		國中		高中職		大學		A組	B組	A組	B組	A組	B組	A組	B組	(一)美唱(Recorder)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	(二)長笛(Flute)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	(三)雙簧管(Oboe)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	(四)單簧管(Clarinet)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	(五)低音管(Bassoon)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	(六)薩克斯風(Saxophone)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	(七)法國號(French Horn)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	(八)小號(Trumpet)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	(九)大號(Trombone)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	(十)低音號(Euphonium)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	(十一)木琴(Maracas)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	(十二)打擊(Banjo)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	(十三)打擊	√	√	√	√	√	√	√	√	(十四)打擊	√	√	√	√	√	√	√	√	(十五)打擊	√	√	√	√	√	√	√	√	(十六)打擊	√	√	√	√	√	√	√	√	(十七)打擊	√	√	√	√	√	√	√	√	(十八)打擊	√	√	√	√	√	√	√	√	個人項目單雙年舉行類別不同,故須修正。
比賽類別(打√者)	國小		國中		高中職		大學																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	A組	B組	A組	B組	A組	B組	A組	B組																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(一)鋼琴(Piano)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(二)小提琴(Violin)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(三)中提琴(Viola)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(四)大提琴(Cello)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(五)低音提琴(Contrabass)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(六)中提琴	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(七)馬提雅	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(八)三絃	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(九)管樂	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(十)重奏(合打)	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(十一)獨奏(合唱、曲唱)	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(十二)演唱	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(十三)聲樂	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(十四)聲樂	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(十五)聲樂	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(十六)聲樂	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(十七)聲樂	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(十八)聲樂	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
比賽類別(打√者)	國小		國中		高中職		大學																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	A組	B組	A組	B組	A組	B組	A組	B組																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(一)美唱(Recorder)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(二)長笛(Flute)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(三)雙簧管(Oboe)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(四)單簧管(Clarinet)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(五)低音管(Bassoon)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(六)薩克斯風(Saxophone)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(七)法國號(French Horn)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(八)小號(Trumpet)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(九)大號(Trombone)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(十)低音號(Euphonium)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(十一)木琴(Maracas)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(十二)打擊(Banjo)獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(十三)打擊	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(十四)打擊	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(十五)打擊	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(十六)打擊	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(十七)打擊	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
(十八)打擊	√	√	√	√	√	√	√	√																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
柒、一(四)	參賽者應於…經大會同意後參與比賽。若非不可抗力情事而於該類組上午場或下午場比賽結束前到達會場者,得向大會申請安排於該場次表演演出,結束後大會將給予演出證明。	參賽者應於…經大會同意後參與比賽。	COVID-19疫情警戒結束賽務回歸常態,援例增列表演賽辦理之相關規定。																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
捌、一(二)1	(4)高中職以下學生於108及110學年度均獲得全國學生音樂比賽個人項目同類組決賽第一名者,得逕行依規定參加高中職以下學段之決賽。上開連續兩次第一名之情形,若有跨學段者,可併予採計。但A組及B組之間不得併計。 (5)凡於110及111學年度均獲得全國學生音樂比賽團體項目同類組決賽特優者,得逕行參加決賽。	(4)高中職以下學生於107及109學年度均獲得全國學生音樂比賽個人項目同類組決賽第一名者,得逕行依規定參加高中職以下學段之決賽。…但A組及B組之間不得併計。 (5)108學年度起…故B組成員,如107學年度團體項目同類別A或B組決賽特優、110學年度B組決賽特優者,得逕行參加111學年度同類別B組決賽…仍須完成報名動作。107、110學年度A組決賽特優者,得逕行參加111學年度同類別A組決賽。	連續2年團體項目同類組決賽特優者之權利義務說明(字本年度起,已無AB組併計之過渡情形)。																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
捌、一(二)1	(6)具前開資格已完成決賽報名之參賽者,倘報名初賽,將取消其決賽報名資格並視為重新參賽,續依初賽成績取得決賽報名資格,倘參加初賽卻未獲代表權,不得再要求以上述(4)、(5)規定參加全國學生音樂比賽決賽。具前開第(5)項資格得逕報名決賽之團體,以直接晉級不佔本市代表權名額為原則,可選擇不報名初賽、	(6)具前開資格已完成決賽報名之參賽者,倘報名初賽,將取消其決賽報名資格並視為重新參賽,續依初賽成績取得決賽報名資格,倘參加初賽卻未獲代表權,不得再要求以上述(4)、(5)規定參加全國學生音樂比賽決賽。	1.為增加本市學校決賽參賽機會,種子隊以不佔本市代表權名額為原則,倘某項目某類組之參賽隊伍數已超出本市代表權數額度時,已報名初賽比賽之種子隊應改列為表演賽。 2.個人項目無表演賽,爰增列(7)。																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						

項次	修訂條文(修訂後, 112年)	現行條文(修訂前, 111年)	說明
	<p><u>報名初賽正式比賽或報名初賽表演賽(請於報名表及參賽名冊首頁勾選參加表演賽), 惟以上報名參加初賽正式比賽之項目類組隊伍數量, 已超過本市代表權額度時, 主辦單位應將其改列為表演賽(於此項規定中A組及B組之代表權額度視為不同類組應分別計算, 不考慮A組及B組相互流用情形); 表演賽於演出後頒發評語及表演賽獎狀, 視同演出不予計分(不列等第); 初賽後(無論是否有報名初賽)均須依本計畫第壹拾壹點規定至全國學生音樂比賽網站</u></p> <p>(<a href="https://web.arte.gov.tw/music/">https://web.arte.gov.tw/music/</a>)完成決賽報名程序, 依限檢具相關成績證明及核章之決賽報名表送達信義國小審理, 始取得決賽參賽資格。</p> <p><b>(7)具前開第(4)項資格得逕報名決賽之個人, 無舉辦初賽表演賽, 請依本計畫第壹拾壹點規定至全國學生音樂比賽網站</b></p> <p><b>(<a href="https://web.arte.gov.tw/music/">https://web.arte.gov.tw/music/</a>)完成決賽報名程序, 依限檢具相關成績證明及核章之決賽報名表送達信義國小審理, 始取得決賽參賽資格。</b></p>		
捌、六、(四)	團體組若有評審缺席或迴避, 評分方式由4位評審平均成績產生第5成績後再做總平均計算; 個人組則由 <u>46</u> 位評審平均成績產生第 <u>57</u> 成績後再採中間分數平均計算。	團體組若有評審缺席或迴避, 評分方式由4位評審平均成績產生第5成績後再做總平均計算; 個人組則由4位評審平均成績產生第5成績後再採中間分數平均計算。	預計自本(112)學年度起, 個人組評審由原本5人增加為7人。
捌、八、	評審評分時, …評審不做講評並無法提供查詢其他參賽者之評語。 <b><u>凡未於現場領取評語表者, 請於報到現場自備回郵信封(郵票44元), 由主辦單位代為寄送, 或於所有賽程結束後一週內至信義國小輔導處領取, 未領取者逾期不予受理。</u></b>	評審評分時, …評審不做講評並無法提供查詢其他參賽者之評語。	COVID-19疫情警戒結束賽務回歸常態, 援例增列辦理頒獎典禮相關規定, 並開放隊伍於比賽現場領取評語表, 未現場領取者仍可繳交郵資由主辦單位代為寄送。
捌、十、(三)	各優勝團體及個人, 其獎狀、成績證明及評語經承辦單位製作完成後, 一律由主辦單位於當場次比賽結束後另行寄送請於報到現場填妥信封收件地址並繳交44元郵資。 <b><u>於當場次比賽結束時, 立刻公開頒發, 或由參賽者自備大型回郵信封(郵票44元)請承辦單位協助寄送。</u></b> 另團體項目均不發給個人獎狀或證明, 其得獎證明由各校依實際參賽名單自行開	各優勝團體及個人, 其獎狀、成績證明及評語經承辦單位製作完成後, 一律由主辦單位於當場次比賽結束後另行寄送請於報到現場填妥信封收件地址並繳交44元郵資。另團體項目均不發給個人獎狀或證明, 其得獎證明由各校依實際參賽名單自行開立。另獎狀損毀或錯誤者, 請就讀學校出具說明文件, 連同損毀或錯誤之獎狀, 於111年12月17日前, 至信	

項次	修訂條文(修訂後, 112年)	現行條文(修訂前, 111年)	說明
	<p>立。<u>比賽當日未領取亦未委託寄送之獎狀及成績證明, 請於所有賽程結束後一週內至信義國小輔導處領取, 逾期未領取者之獎狀、成績證明將移送本市教育局社會教育科保管半年(自初賽賽程結束後算起), 屆時仍未領取者將視同棄領, 教育局將不負保管之責, 亦不再補發。</u>另獎狀損毀或錯誤者, 請就讀學校出具說明文件, 連同損毀或錯誤之獎狀, 於112年12月17日前, 至信義國小輔導處辦理補件, 逾期均不受理。</p>	<p>義國小輔導處辦理補件, 逾期均不受理。</p>	
<p>壹拾、一、</p>	<p>凡參加音樂比賽之評審給予公假, 大會工作人員及參賽單位領隊暨比賽人員(含指揮及伴奏)應依賽程場次, 給予公假派代(派代費由學校用人費項下支應), 大會工作人員得檢具活動出勤紀錄依各校行政流程覈實給予補休。</p>	<p>凡參加音樂比賽之評審給予公假, 大會工作人員及參賽單位領隊暨比賽人員(含指揮及伴奏)應依賽程場次, 給予公假派代。</p>	<p>增列公假派代經費來源及大會工作人員補休相關規定, 惟請依各校行政流程規定辦理(例如: 校內規定須事先簽准補休事宜, 後補出勤紀錄核予補休時數等)。</p>
<p>壹拾、三、(二)</p>	<p>…團體項目依公告表訂時間分流報到, 個人項目報到時間上午場次為8:00至8:30, 下午場次為1:00至1:30…</p>	<p>…團體項目依公告表訂時間分流報到, 個人項目報到時間上午場次為8:00至8:30, 下午場次為1:00至1:30…</p>	<p>COVID-19疫情警戒結束賽務回歸常態, 取消團體項目須分流報到等規定。</p>
<p>壹拾、三、(八)</p>	<p>比賽會場開放參賽者或參賽者之委託人進行錄音、錄影, 攝錄人員須攜帶身分證明文件至報到處換取錄影證, 並應遵守著作權法規定, 若有違反規定者須自負法律責任。如參賽者反對大會外之他人錄音錄影, 請於報到時向大會申明(包含申請者本人之相關人員亦不得錄音錄影), 俾便於播報注意事項時特別宣布。<u>如參賽者反對大會外之他人錄音錄影, 請於報到時向大會申明(僅申請者本人及委託之相關人員得錄音錄影), 俾由大會於該出場序計時開始前, 特別廣播宣讀提醒。為避免影響會場寧靜致使參賽者演出受到干擾, 大會不負現場錄音錄影管理制止及任何影音外流責任。倘有違反上述錄影錄音提醒事項者, 大會不受理相關申訴。</u></p>	<p>比賽會場開放參賽者或參賽者之委託人進行錄音、錄影, 攝錄人員須攜帶身分證明文件至報到處換取錄影證, 並應遵守著作權法規定, 若有違反規定者須自負法律責任。倘有違反上述錄影錄音提醒事項者, 大會不受理相關申訴。如參賽者反對大會外之他人錄音錄影, 請於報到時向大會申明(包含申請者本人之相關人員亦不得錄音錄影), 俾便於播報注意事項時特別宣布。</p>	<p>與全國賽規定一致。</p>

◎詳請參閱實施計畫

112學年度全國師生鄉土歌謠比賽高雄市初賽實施計畫（草案）

重要事項修訂條文對照表

項次	修訂條文(修訂後, 112年)	現行條文(修訂前, 111年)	說明
肆、 一、	一、 <u>閩南語系類(含馬祖語)</u> 。	一、閩南語系類。	馬祖語系(閩東語)可參加閩南語系類比賽。
陸、 一、	(一)本比賽型制為合唱類別,每隊可自行考量是否設指揮及伴奏( <u>指揮及伴奏及翻譜人員各限1人,伴奏樂器不限為鋼琴</u> ),各隊舞臺上全員人數以不少於10人,不多於65人為限(含指揮及伴奏及翻譜人員在內),並得增報3人為候補人員,每超過或不足一人扣總平均分數1分,指揮及 <u>鋼琴</u> 伴奏及翻譜人員可不限身分,換曲時可換伴奏,其餘演出人員均須由參賽學生(教師組為參賽教師)擔任,否則將扣總平均分數0.5分。	(一)本比賽型制為合唱類別,每隊可自行考量是否設指揮及伴奏,各隊舞臺上全員人數以不少於10人,不多於65人為限(含指揮及伴奏在內),並得增報3人為候補人員,每超過或不足一人扣總平均分數1分,指揮及鋼琴伴奏及翻譜人員可不限身分,換曲時可換伴奏,其餘演出人員均須由參賽學生(教師組為參賽教師)擔任,否則將扣總平均分數0.5分。	不限身份之伴奏樂器不限為鋼琴,惟仍以1人為限。
陸、 一、	(三)參賽團隊若為原住民語系類、 <u>與東南亞語系類及各類別教師組</u> 需演唱 <u>該語系</u> 自選曲二首(無需演唱指定曲),自選曲二首由參賽者自行決定之。 (四)閩南語系類、 <u>客家語系類</u> 需演唱指定曲或 <u>及自選曲任各一首</u> ,指定曲由全國師生鄉土歌謠比賽委員會指定曲目中自行選定一首演唱,自選曲 <u>一首(可含馬祖語)</u> 由參賽隊伍自行決定; <u>若選擇馬祖語需演唱自選曲二首(無需演唱指定曲)</u> ,自選曲由參賽者	(三)參賽團隊若為原住民語系類與東南亞語系類需演唱自選曲二首(無需演唱指定曲),自選曲二首由參賽者自行決定之。 (四)閩南語系類、客家語系類需演唱指定曲或自選曲任一首,指定曲由全國師生鄉土歌謠比賽委員會指定曲目中自行選定一首演唱,自選曲由參賽隊伍自行決定。演出曲目與報名時之自選曲目不符者,扣總平均分2分。	1. COVID-19疫情警戒結束賽務回歸常態,本學年度應演出兩首曲目。 2. 各教師組取消指定曲,改為演唱自選曲兩首。 3. 閩南語系類無馬祖語之指定曲,爰可選擇演唱自選曲(馬祖語)兩首。

項次	修訂條文(修訂後， <u>112年</u> )	現行條文(修訂前， <u>111年</u> )	說明
	<p><u>自行決定。演出曲目與報名時之自選曲目不符者，扣總平均分數2分。</u></p> <p>(五)客家語系類需演唱指定曲及自選曲各一首，指定曲由全國師生鄉土歌謠比賽委員會指定曲目中自行選定一首演唱，自選曲一首由參賽隊伍自行決定。</p> <p>(六)演出曲目<u>請確實填寫作詞、作曲及編曲者。</u> <u>曲目與應演出之指定曲目不符、應演出而未演出指定曲或自選曲者，均一律不予計分。演出曲目與報名時之自選曲目不符者，扣總平均分數2分。</u></p>		
柒、八、(二)	<p><u>各優勝團體及個人，其獎狀、成績證明及評語經承辦單位製作完成後，當場次比賽結束，立刻公開頒發，或由參賽者自備大型回郵信封(郵票44元)請承辦單位協助寄送。</u>另團體項目均不發給個人獎狀或證明，其得獎證明由各校依實際參賽名單自行開立。<u>比賽當日未領取之獎狀及成績證明，請於所有賽程結束後一週內至信義國小輔導處領取，逾期未領取者之獎狀、成績證明將移送本市教育局社會教育科保管半年(自初賽賽程結束後算起)，屆時仍未領取者將視同棄領，教育局將不負保管之責，亦不再補發。</u>另獎狀損毀或錯誤者，請就讀學校出具說明文件，連同損毀或錯誤之獎狀，於<u>112年12月17日前</u>，至信義國小輔導處辦理補件，逾期均不受理。</p>	<p>另團體項目均不發給個人獎狀或證明，其得獎證明由各校依實際參賽名單自行開立。另獎狀損毀或錯誤者，請就讀學校出具說明文件，連同損毀或錯誤之獎狀，於<u>112年12月17日前</u>，至信義國小輔導處辦理補件，逾期均不受理。</p>	<p>COVID-19疫情警戒結束賽務回歸常態，恢復頒獎典禮。</p>

◎詳請參閱實施計畫